

Oh! Nova Páscoa

Cântico de comunhão | Vigília Pascal

SDLP

Ferreira dos Santos

Estrofes [Coro a v.m.]

S. A.

1. Oh! No - va Pás - coa! Oh! fes - ta do tri - - un - fo De -
2. Oh! No - va Pás - coa! A - le - gri - a do mun - do A -
3. Oh! No - va Pás - coa! A sa - la do fes - - tim En -
4. Oh! No - va Pás - coa! Os bap - ti - za - dos vêm com
5. Oh! No - va Pás - coa! O ven - ce - dor da mor - te Je -

H.

1. Cris - to glo - ri - - o - so que nos vei - o sal - var
2. vi - da nos a - - briu su - as por - tas de gló - ria
3. cheu - se de con - - vi - vas ce - le bran - do Se - nhor
4. tú - ni - cas de fes - ta às bo das do Cor - dei - ro
5. sus Res - sus - ci - - ta - do nos dá a vi - da e ter - na

Oh| No - va Pás - coa, Oh! No - va Pás - coa

Oh! No - va Pás - coa

Oh! No - va Pás - coa

1. De__ Cris - to glo - ri - - o - so que nos vei - o sal - var.
2. A__ vi - da nos a - - briu su - as por - tas de gló - ria.
3. En - cheu - se de con - - vi - vas a sa - la do fes - tim.
4. Os__ bap - ti - za - dos vêm às bo das do Cor - dei - ro.
5. Je - sus Res - sus - ci - - ta - do nos dá a vi - da e ter - na.

Refrão [Assembleia]

The musical notation consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 'G' time signature, and a '♩' (half note) followed by a '♩' and a '♪'. The lyrics are: 'A nos - sa Pás - coa I - mo - la - da, A - le - lu - ia! _____ É Je -'. The second staff begins with a treble clef, a 'G' time signature, and a '♩' followed by a '♩'. The lyrics are: 'sus Cris - to o Se - nhor. A - le - lu - ia, A - le - lu - ia. _____'. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several instances of eighth-note chords, particularly in the second staff. The lyrics 'A - le - lu - ia!' are repeated three times in both staves.